

Itt a WOMEX Dal+Szerző különszám

A mai napon startoló budapesti World Music Expo (WOMEX) tiszteletére különszámmal jelentkezik a Dal+Szerző magazin, hogy az esemény magyar fellépőit és hazánk zenei sajátosságait bemutassuk. A különszám azért készült angol nyelven, hogy a WOMEX 2500 külföldi vendége több magyar szerzőt és előadót ismerjen meg, és ajánljon külföldi fellépést, kiadói vagy menedzseri szerződést számukra. A lap hasábjain az esemény magyar fellépői és a zenei „hungarikumok” kapnak helyet. Jól ismert nevekről – Sebő Ferenc, Palya Bea, Lajkó Félix – és zenekarokról is – Csík zenekar, Úzgin Üver, Andro Drom – szó esik a kifejezetten erre az alkalomra összegyűjtött cikkekben.

A lapszám magyarul is olvasható részletekben a blogon: <http://tinyurl.com/p737asp>

Az angol nyelvű lapszám pedig itt olvasható: <http://tinyurl.com/ntgcamp>

Megjelent az őszi Dal+Szerző magazin

Nem csak a különkiadás, hanem a magazin őszi lapszáma is olvasható már a neten. A tartalomról: erős őszi évadot nyit a magyar zeneipar: a világzene legnagyobb szakmai eseményének, a WOMEX-nek Budapest ad otthont. Weyer Balázs, az esemény egyik főszervezője mesélt a Dal+Szerzőnek. A magyar elektronikus zenei szcéna jelenét az EDM-ben komoly nemzetközi sikereket is felmutató Stadiumx duó működésével modelleztük interjúnkkal. Kis anizszunkkal a hazai elektronikus tánczene közelmúltját tekintettük át. 2015 sokaknak a búcsúkoncertek évét jelenti a Subscribe-tól a Heaven Street Sevenig - mi ez utóbbi zenekar frontemberével, Szűcs Krisztiánnal beszélgettünk, aki idén nyert Artisjus-díjat. Egy másik idei díjazottunk, Tallér Zsófia zeneszerző arról is mesél a vele készített interjúban, miért hálás mestereinek a "tankszerű belső" kialakításáért.

A magazin elérhető online teljes terjedelmében: <http://tinyurl.com/oz8t7qp>

Megvannak a nyertesek: Cseh Tamás Program

A Nemzeti Kulturális Alap honlapján már elérhetőek az üres hordozó díjból finanszírozott Cseh Tamás Program két, talán legnagyobb figyelemmel követett pályázatának eredményei: kiderült, hogy mely klubok és mely pályakezdő zenekarok nyertek.

A pályakezdő zenekaroknak kiírt pályázatban 30 zenekar kapott támogatást; túlnyomó többségük a megítélhető legnagyobb összeget, kétmillió forintot, vagy 1,9 millió fölöttit (kivéve az 1,57 millióval támogatott Hello Hurricane-t). Összesen 59,2 milliót ítél meg az NKA Cseh Tamás Program Ideiglenes Kollégiuma. A nyertesek között az első évinél több az olyan előadó, amelyek ha országosan nem is ismertek, a zenei sajtóban már komoly figyelmet kaptak.

Az eredményről és a pályázatról blogunkon írtunk: <http://tinyurl.com/q78ahra>

A pályázati eredmények: <http://tinyurl.com/qevh8oh>

Most pályázható a Cseh Tamás Programban

A Cseh Tamás Program keretében jelenleg két pályázatot lehet benyújtani, határidejük november 11. A médiatámogatási és az előzenekari alprogramban várják a pályázatokat. Előbbiben rádiók és televíziók pályázhatnak induló, készülő vagy már futó műsorok támogatására. A műsoroknak elsősorban a magyar könnyűzenével kell foglalkozniuk, és helyet kell biztosítaniuk a Cseh Tamás Program alprogramjainak népszerűsítésének. Utóbbiban országosan ismert főzenekarok pályázhatnak, de az összeg nagy részét az általuk kiválasztott előzenekar felléptetésére kell fordítaniuk. Könnyűzenei, jazz és népzenei műfajokból egyaránt várják a pályázati anyagokat a kiírók.

Pályázati kiírások: <http://tinyurl.com/papck2b>

Friss a blogon

Meglepődtek a politikusok, hogy a zenészeknek fontosak a jogaik <http://tinyurl.com/nnvf2vc>
Csak egy évben sikerült nyereséget elérnie a brit Spotify-nak <http://tinyurl.com/nmvh6mg>
Ettől a programtól várták, hogy kivégzi a zeneipart <http://tinyurl.com/q86rvu9>
Produceri trükköket bemutató oldallal csábítja a zenészeket a laptopgyártó <http://tinyurl.com/qdjzpoc>

A legnagyobb zeneműkiadó egyik fele megveszi a másikat, állítólag <http://tinyurl.com/q6zu38e>

Ezért a pénzért csináltam hülyét magamból? <http://tinyurl.com/o3suwvl>

Különböző jogdíjak a major és a független kiadóknak? <http://tinyurl.com/qfa7ua7>