

Kedvezményes koncertek Artisjus-szerzőknek

A CAFe Budapest Kortárs Művészeti Fesztivál zeneszerzőversenyére 500 forinttal olcsóbban vásárolhatnak jegyet hírlevelünk olvasói. A korábbi versenykiírásokhoz hasonlóan az Új Magyar Zenei Fórum Zeneszerzőversenyének zsűrije idén is arra kíváncsi, hogy milyen viszonyt alakítanak ki a fiatal zeneszerző-generáció képviselői egy-egy jelentős életművel. A verseny szervezői ebben az évben Bartók Béla halálának 70. évfordulója alkalmából a szerző emléke előtt tisztelegnek.

Ha szeretne kedvezményes jegyet váltani, kérjük, küldje jegyigényét a jegypenztar@mupa.hu emailcímre, legkésőbb a koncert napján, délig.

ZENESZERZŐVERSENY: OKTÓBER 6. KEDD

Döntő: **kamarazenekari** kategória

A 7–15 perces kamarazenei kompozíciók hangszerelésében a zeneszerzők nagy szabadságot élveznek. 10-18 muzsikust foglalkoztathatnak, a klasszikus zenekarban tipikus hangszereken túl akár basszusgitárt, cimbalmot és sokféle ütőhangszert is szerepeltethetnek.

Helyszín: Budapest Music Center / Koncertterem

Program leírása: <http://tinyurl.com/oc2vtng>

ZENESZERZŐVERSENY: OKTÓBER 7. SZERDA

Döntő: **nagyzenekari** kategória. A döntőt díjkiosztó és gálakoncert követi!

A művet legalább 70 hangszeres játékosra kell elkészíteni és a darabban szerepelhet egy hangszeres szólista is, például hegedűs, brácsás, fuvolista, trombitás, hárfás, vagy mint a legutóbbi döntő egyik kompozíciójában, akár zongorista is.

Helyszín: MüPa / Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem

Program leírása: <http://tinyurl.com/oxebdya>

A fenti programokon kívül Balassa Sándor: Földindulás című operájának ősbemutatójára is válhatnak kedvezményes jegyeket. A bemutató október 16-án lesz, szintén a Művészetek Palotájában. A koncertről bővebben: <http://tinyurl.com/pk89slq>

Ilyen volt az Artisjus első nyílt napja

Az Artisjus első nyílt napján hat csoportot vezettünk a jogvédő iroda kulisszái mögé. Az egyesület munkatársai a jogdíjbeszedés -és felosztás folyamatainak kalauzolták végig a nyolcvan látogatót – bejárva az épület több emeletét. A jogdíjak beszedésénél és felosztásánál két olyan területet lehetett megismerni, amellyel kapcsolatban a legtöbb megkeresést kapjuk a szerzőktől: a koncert -és a rádiós-televíziós elhangzások jogdíjainak útját mutattuk meg kicsit közelebbről. Az is kiderült, mi történik házon belül a bejelentett dalokkal, az ügyfélszolgálati back office-ban.

Nyílt nap képekben: <http://tinyurl.com/phlduvw>

Több száz szerző a Music Expón

Az Artisjus idén különleges helyszínnel várta a szerzőket a Hangfoglalás folytatásaként megrendezett Budapest Music Expón. Több mint 320 zenei alkotó intézte jogdíjas ügyeit standunkon, és még ennél is többen tették fel kérdéseiket, gyűjtötték össze kiadványainkat. A hozzánk ellátogató szerzők vendégeink voltak egy kávéra, feltölthették okostelefonjukat - miközben kényelmesen

regisztrálhattak például a Szerzői Információs Rendszerbe. A Music Expo a legnagyobb hazai nemzetközi audiovizuális és zenei kiállítás, évről évre több száz élőzenei rendezvény és a világ szinte összes, jelentős zenei márkája várta az idelátogatókat.

Fotók: <http://tinyurl.com/ohyy7ad>

Kisorsolták a Jogosulti Tanács tagjait

A Jogosulti Tanács tagjait és póttagjait sorsolással választottuk ki, közjegyző jelenlétében. Hogy az egyesületi tagnak (még) nem jelentkezett / felvett szerzőknek is legyen rálátása az egyesületi ügyekre, az Artisjus létrehozta a Jogosulti Tanácsot, amelybe megbízó szerzőink jelölhették saját magukat. A tanács tagjainak sorsolására most, október elején került sor. A Jogosulti Tanács tagjai lettek: Károlyi Judit, Balog Miklós és Farkas Roland. Sorsolással választott póttagok lettek: Rácz Nándor, Kecskeméti Péterné, Rafael Márió.