

Az ARTISJUS Zenei Alapítvány Alapító Okirata

Az alapító jogutódja 2014. december 10-én meghozott döntései alapján elfogadott módosításokkal egységes szerkezetben

I. fejezet¹

A Szerzői Jogvédő Hivatal – képviselője: Dr. Gyertyánfy Péter főigazgató – alapítványt hoz létre az alábbiak szerint:

A 239/1997. (XII. 18.) Kormányrendelettel módosított 146/1996. (IX. 18.) Kormányrendelet 14.§ (2) bekezdése alapján az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület (a továbbiakban: alapító) a Szerzői Jogvédő Hivatal kizárólagos jogutóda. Az alapító hatáskörét az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület szervei közül az Egyesület Küldöttgyűlése, mint az Egyesület legfőbb szerve gyakorolja.²

1. Az Alapítvány neve: ARTISJUS Zenei Alapítvány (a továbbiakban: Alapítvány)
Az Alapítvány székhelye: 1012 Budapest, Pálya u. 4-6.

Az Alapítvány zárt alapítvány.

Az Alapítványt az Alapító határozatlan időre létesítette.³

2. Az Alapítvány céljai:

- a) A magyar zeneszerzői alkotó tevékenység ösztönzése a zeneszerzők, zeneszövegírók széles körének nyújtandó pénzbeli támogatással.
- b) A magyar zenei repertoár közönséghez juttatásának támogatása egyedi kérelmek alapján, így különösen
 - kortárs magyar zeneművek bel- és külföldi előadásainak és zenei sajtókiadványoknak anyagi támogatása,
 - magyar zeneművek külföldi előadásainak elősegítése nyomtatványok, katalógusok, hang- és képanyagok ajánlásával és terjesztésével, a nemzetközi zenei eseményeken való propagandacélú részvétellel,
 - komolyzenei kéziratok sokszorosítása és a magyarországi zenedrámái előadásokhoz zeneanyag rendelkezésre bocsátása,
 - kották, továbbá zenetudományi és zenepedagógiai művek kiadásának támogatása,
 - a kortárs magyar zeneművek kiemelkedő előadóinak és terjesztésében eredményesen közreműködő más személyeknek a jutalmazása.
- c) A zenei és irodalmi közös jogkezeléssel érintett jogosultak önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztára útján közvetett, valamint az arra rászorult zeneszerzők, zeneszövegírók, és meghatározott feltételekkel e személyek jogutódai közvetlen, szociális célú, rendszeres pénzbeli támogatás nyújtása.

¹ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

² 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

³ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

d) Az akkreditált alap- és középfokú zenei oktatás keretében szervezett tanulmányi versenyeken kiemelkedő teljesítményt nyújtó diákok és felkészítő tanáraik jutalmazása.

2/A.1.⁴A 2. pontban meghatározott célokra történő alapítványi vagyongelhasználásra vonatkozó döntéseket a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szt.) 2012. január 1-jén hatályba lépett 89.§ (11) bekezdése értelmében az alapító legfőbb szerve kizárólagos, nem átruházható hatáskörében meghozott döntésével megállapított Támogatási Politikába kell foglalni. ⁵A mindenkor hatályos Támogatási Politika az Alapító Okirat 1. számú melléklete.⁶

2/A.2. A jóváhagyott Támogatási Politika II.2. pont második francia bekezdése alapján, összhangban az Szt. 89.§ (11) bekezdésével az alapító a kulturális célú (a 2.a), 2.b) és 2.d) pontokban meghatározott céloknak megfelelő) felhasználásra szánt, az Alapító Okirat 3. pontjában meghatározott rendszeres (évi) támogatási mérték (a 3. pont megfogalmazásában: kiegészítés) 70%-át a Nemzeti Kulturális Alapnak szerződés útján történő átadással használja fel. ⁷

2/A.3. A 2/A.1. és 2/A.2. pontokban megjelölt jogszabállyal összhangban az Alapítvány a megjelölt jogszabály és a megjelölt jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt a 2.c) pontban meghatározott célt valósítja meg. Ha a megjelölt jogszabály hatálya megszűnik és a megjelölt jogszabály alapján az Alapítónak nincs elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politikája, az Alapítvány folytatja a 2. pontban meghatározott valamennyi cél megvalósítását.⁸

3. Az Alapítvány alaptőkéje 48 millió forint, forrása a közösen kezelt nyilvános előadási és közvetítési, zenei, valamint szövegírói jogdíjakból az irányadó nemzetközi szabályoknak és megállapodásoknak megfelelően a „kulturális és szociális célokra” elkülöníthető összeg. Az Alapítvány alaptőkéjének forrása továbbá a más közös jogkezelő szervezetek által beszedett, szétosztott és az alapítónak átadott jogdíjakból a „kulturális és szociális célokra” elkülönített összeg. Az alapító vállalja, hogy az alaptőkét évente a CISAC (Szerzők és Zeneszerzők Társaságainak Nemzetközi Szövetsége) 38., 1992. október 18–24. között rendezett kongresszusán, a szerzői jogok közös kezeléséről elfogadott nyilatkozat 9. sz. pontjának megfelelően, a CISAC tagtársaságokkal kötött kölcsönös képviselői szerződések rendelkezései erejénél fogva a közös jogkezelés során beszedett jogdíjakból szociális és jóléti célokra fordítható jogdíjösszeggel kiegészíti. Ez a felhasználás az alapító alapszabályszerű cél szerinti tevékenysége körében negyedévenként automatikusan történik, mértéke pedig évente az említett nemzetközi gyakorlat és szabály szerint állandóan a zenei közös jogkezelés során beszedett, valamint a más közös jogkezelő szervezetek által átadott és a kezelési költségekkel csökkentett jogdíj 10%-a.

3/A. A 2/A. pontban megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt a 3. pont utolsó mondatában meghatározott támogatási mérték (a 3. pont megfogalmazásában: kiegészítés) évente a 3. pontban említett nemzetközi gyakorlat és szabály szerint állandóan a zenei közös jogkezelés

⁴ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

⁵ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

⁶ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁷ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁸ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

során beszédett, valamint a más közös jogkezelő szervezetek által átadott és a kezelési költségekkel csökkentett jogdíj 3%-a. Ha a megjelölt jogszabály hatálya megszűnik és a megjelölt jogszabály alapján az Alapítónak nincs elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politikája, a 3. pont utolsó mondatában meghatározott támogatási mérték (a 3. pont megfogalmazásában: kiegészítés) ismét évente a 3. pontban említett nemzetközi gyakorlat és szabály szerint állandóan a zenei közös jogkezelés során beszédett, valamint a más közös jogkezelő szervezetek által átadott és a kezelési költségekkel csökkentett jogdíj 10 %-a.⁹

- 4.1. Az Alapítvány döntéshozó szerve az ARTISJUS Zenei Kuratórium (a továbbiakban: Kuratórium). A Kuratórium összetétele mindenkor biztosítja, hogy az alapító Vezetősége közvetlenül, vagy közvetetten ne gyakorolhasson meghatározó befolyást az alapítványi vagyon felhasználására.
- 4.2. A Kuratórium 5 tagból áll. A kuratóriumi tagok kijelölése határozatlan időre szól. Nem lehet a Kuratórium tagja az alapító tagja, tisztségviselője, vagy olyan személy, aki az alapítóval munkaviszonyban, munkavégzésre irányuló egyéb jogviszonyban, vagy más, a Ptk. szerinti szerződéses jogviszonyban áll.
- 4.3. A kuratóriumi tag tagsági viszonya megszűnik:
 - a tag halálával,
 - a tag lemondásával,
 - visszahívással.
- 4.4. A Kuratórium tagjai a következő személyek:

Kovács László 1022 Bp., Bimbó út 37.
a.n.: Zsoldos Judit

Lakatos György 1012 Bp. Logodi u. 49.
a.n.: Zwipp Klára

Csengery Adrienne 1056 Bp. Molnár u. 53.
a.n.: Mike Éva

Dr. Gyertyánfy Péter 1147 Budapest, Fűrész u. 95/A.
a.n.: Balás Piroska¹⁰

Koncz Zsuzsa 1026 Bp., Branyiszkó út 15.
a.n.: Bánhegyesi Magdolna

A Kuratórium elnöke Lakatos György. Az Alapítvány képviselői: Lakatos György és Dr. Gyertyánfy Péter.¹¹ A képviselők képviseleti joga önálló, tehát nevüket egyedül írják az Alapítvány előírt, előnyomott, vagy nyomtatott neve alá. Az Alapítvány bankszámlája feletti rendelkezéshez minden esetben a két képviselő együttes aláírása szükséges.

⁹ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

¹⁰ 2013. november 25-én elfogadott módosítás.

¹¹ 2013. november 25-én elfogadott módosítás.

- 4.5. A Kuratórium tagjai tagságuk fennállása alatt az Alapítványtól támogatást (prémiumot) nem kaphatnak. A Kuratórium tagjaira az Alapító Okirat 5. pontjának összeférhetlenségi szabályait megfelelően alkalmazni kell.¹²

Az alapító főigazgatóját a Kuratórium az üléseire meghívhatja. Meghívás esetén a főigazgató az üléseken javaslatot tehet, az alapító működéséről felvilágosítást ad, de a határozatok meghozatalában nem vehet részt, és a határozatok meghozatalakor az ülésen jelen sem lehet.

- 4.6. A Kuratórium évente legalább egyszer tart ülést (rendes ülés). A Kuratóriumot két tag kérésére 15 napon belül össze kell hívni (rendkívüli ülés). A Kuratórium ülését az elnök hívja össze.¹³
- 4.7. A Kuratórium az évi egyszeri rendes ülés kivételével határozatait ülés tartása nélkül is meghozhatja.¹⁴
- 4.8. A Kuratórium tagjait a kuratóriumi feladatok ellátásáért megillető díjazást állapíthat meg az Alapító. Ha az Alapító ilyen díjazást állapít meg, azt a 4.5 pont sérelme nélkül az Alapítvány működésére fordítható összegből kell fedezni.¹⁵
5. Az Alapító a Kuratórium hatáskörének zökkenőmentes gyakorlására, döntéseinek előkészítésére az alábbi Bizottságokat hozza létre:

a/1) Egyedi Támogatásokat Véleményező Komolyzenei Bizottság

Az Egyedi Támogatásokat Véleményező Komolyzenei Bizottság 7 tagból áll. Tagjait az Alapító jelöli ki akként, hogy a bizottság legfeljebb két tagja lehet az Alapító Vezetőségének komolyzeneszerző tagja.

a/2) Egyedi Támogatásokat Véleményező Könnyűzenei Bizottság

Az Egyedi Támogatásokat Véleményező Könnyűzenei Bizottság 7 tagból áll. Tagjait az Alapító jelöli ki akként, hogy a bizottság legfeljebb két tagja lehet az Alapító Vezetőségének könnyűzeneszerző vagy zeneszövegíró tagja.

b) Magyar Nótaszerzők Támogatását Véleményező Bizottság

A Magyar Nótaszerzők Támogatását Véleményező Bizottság 6 tagból áll. Elnökét az Alapító, tagjait a magyar nótaszerzők országos érdekképviselői szervezete, a Magyar Nótaszerzők és Énekesek Országos Egyesülete jelöli ki. Amennyiben a nevezett egyesület nem jelöl tagokat a bizottságba, akkor ez a jog az Alapítót illeti meg.

¹² 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

¹³ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

¹⁴ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

¹⁵ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

c) Komolyzenei Előkészítő Bizottság

A Komolyzenei Előkészítő Bizottság tagjainak száma legalább 17, legfeljebb 19. Tagjait az alapító a komolyzeneszerzők közül jelöli ki akként, hogy e bizottságban az alapító Vezetőségének legfeljebb négy komolyzeneszerző tagja is részt vegyen.

d) Könnyűzenei Előkészítő Bizottság

A Könnyűzenei Előkészítő Bizottság tagjainak száma legalább 11, legfeljebb 13. Tagjait az alapító a könnyűzeneszerzők közül jelöli ki akként, hogy e bizottságban az alapító Vezetőségének legfeljebb két könnyűzeneszerző tagja is részt vegyen.

e) Szövegírói Előkészítő Bizottság

A Szövegírói Előkészítő Bizottság 9 tagból áll. Tagjait az alapító a szövegírók közül akként jelöli ki, hogy e bizottságban az Alapító Vezetőségének legfeljebb két zeneszövegíró tagja is részt vegyen.

f) Műsorbejelentéshez nem kötött Zenefelhasználások Premizálását Elbíráló Bizottság

A Műsorbejelentéshez nem kötött Zenefelhasználások Premizálását Elbíráló Bizottság 5 tagból áll. Tagjait az Alapító jelöli ki akként, hogy a bizottság legfeljebb két tagja lehet az Alapító Vezetőségének tagja.

g) Ismételt kijelölések folytán folyamatosan 6 évnél tovább senki sem lehet a döntés előkészítő bizottságok kijelölt tagja. E korlátozás az Alapító vezetőségi tagjaira nem vonatkozik.

Az a)–f) pontok szerint kijelölendő bizottsági tagokat az Alapító a fenti szabályok alkalmazásával, első ízben 1999. január 1-től 2 évre jelöli ki.

h) Az a) – g) pontokban meghatározott bizottságok a 2/A. pontban megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt működésüket – kivéve a támogatási maradvány felhasználásának a j) pontban meghatározott előkészítését ¹⁶ szüneteltetik. Ha a megjelölt jogszabály hatálya megszűnik és a megjelölt jogszabály alapján az Alapítónak nincs elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politikája, és az Alapítvány folytatja a 2. pontban meghatározott valamennyi célt megvalósítását, az a)–g) pontokban meghatározott bizottságokat az Alapító ismét kijelöli, és a h), i) és j) ¹⁷ pont hatályát veszti. ¹⁸

i) A 2/A. pontban megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt az Alapító Küldöttgyűlése által 3 évente a komolyzenei tagi osztály tagjaiból létrehozandó legfeljebb 7 ¹⁹ főből álló Komolyzenei Szociális

¹⁶ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

¹⁷ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

¹⁸ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

¹⁹ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

Bizottság, és a könnyűzenei és szövegírói tagi osztály tagjaiból létrehozandó legfeljebb 15 főből álló Könnyűzenei és Szövegírói Szociális Bizottság.^{20 21}

- j) A 2/A. pontban megjelölt jogszabály hatályba lépése előtt az alapító által az Alapítványnak az alapító okirattal összhangban egyedi támogatási célra (2/b. pont) átutalt alapítványi támogatás maradványának legfeljebb két naptári év alatt történő felhasználásáról történő kuratóriumi döntést az 5. a/1, és 5 a/2. pontban meghatározott előkészítő bizottságok (az alábbiakban az 5. pont alkalmazásában az előkészítő bizottságok együtt: bizottságok) készítik elő. A bizottságok a 2012. december 31-én hatályos összetételükben járnak el, kivéve, ha valamely bizottság tag bármely okból tartósan nem tud részt venni a bizottság munkájában. Erre az esetre mindkét bizottságba 3-3 póttagot kell választani. A póttag helyett akkor kell új póttagot választani, ha a póttag a bizottság munkájában részt venni nem tudó tagot helyettesíti. A megválasztott póttagok közül a póttag családi neve szerinti betűrendben első póttag helyettesíti a bármely okból a bizottság munkájában tartósan részt venni nem tudó tagot. Ezt a rendelkezést minden további, a bizottság munkájában részt venni nem tudó bizottsági tag helyettesítésére megfelelően alkalmazni kell.²²
- k) A bizottságok tagjai nem nyújthatnak be pályázatot (kérelmet) a támogatási maradványból való támogatásra.²³
- l) Érdemi vizsgálat nélkül el kell utasítani a bizottságok tagjai, illetve e személyek Ptk. szerinti közeli hozzátartozói (együtt: érdekeltek), továbbá olyan gazdasági társaságok támogatási kérelmét, amelyekben az érdekeltek tulajdonosi részesedéssel rendelkeznek (ide nem értve a nyíltan működő részvénytársaságban fennálló részvénytulajdont), illetve amelyeknek az érdekeltek vezető tisztségviselői.²⁴
- m) A bizottság tagja nem vehet részt olyan támogatási kérelem elbírálásában, illetve az elbírálás előkészítésében, amelynek megítélése során tőle elfogulatlan állásfoglalás nem várható. (k), l) és m) alpontok együtt: összeférhetetlenség.)²⁵
- n) Az összeférhetetlenségről legkésőbb a támogatási kérelmek elbírálásának előkészítésére, illetve elbírálására összehívott ülésen az érintettnek nyilatkoznia kell. Összeférhetetlenség fennállása esetén az összeférhetetlenséggel érintett pályázót támogató javaslatról a bizottság csak öt támogató (igen) szavazattal hozhat döntést.²⁶
- o) A k)-n) pontokban meghatározott összeférhetetlenségi szabályokat az i) pontban meghatározott szociális bizottságokra azzal az eltéréssel kell alkalmazni, hogy a kérelem érdemi vizsgálat nélküli elutasítását csak az érdekeltekre nézve (l.) pont) kell alkalmazni, és összeférhetetlenség fennállása esetén az összeférhetetlenséggel érintett személyt támogató javaslatról a szociális bizottság csak tizenkét támogató (igen) szavazattal hozhat döntést.²⁷

²⁰ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

²¹ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

²² 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

²³ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

²⁴ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

²⁵ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

²⁶ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

²⁷ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

6. Az Alapítvány döntéseit (a támogatásban részesülő személyek nevét és a kapott támogatás összegét) honlapján a döntést követően 10 napon belül nyilvánosságra kell hozni.²⁸ Az Alapítvány, a Kuratórium és a bizottságok működéséről, továbbá az Alapítvány vagyonkezelő tevékenységéről a jelen Alapító Okirat II. fejezetét képező Működési és Vagyonkezelési Szabályzat rendelkezik.
- 7.²⁹ Az Alapítvány jogutód nélküli megszűnése esetén a hitelezők kielégítése után megmaradó vagyona az Alapítót illeti, azzal az Alapítót megillető vagyon nem haladhatja meg az Alapító által az Alapítványnak juttatott vagyont.

II. fejezet **Működési és Vagyonkezelési Szabályzat³⁰**

1. Cím

Általános szabályok

- 1.1. Az ARTISJUS Zenei Alapítvány Alapító Okirat I. fejezetében meghatározott alaptőke az alapítás évében 45 millió forint erejéig az Alapító Okirat I. fejezet 2/a pontjában meghatározott célokra fordítandó, 3 millió forint erejéig pedig a 2/b. pontban meghatározott célokra használható fel.
- 1.2. Az alapítványi cél szerinti támogatásra, és az Alapítvány működési költségeinek fedezésére felhasználható vagyon (a továbbiakban: alapítványi vagyon) alapító okirat I. fejezete szerinti közérdekű céloknak (Alapító Okirat I. fejezet 2/a, 2/b, 2/c) megfelelő megosztása a következő:
- 1.2.1. Az alapító okirat I. fejezet 2/b pontjában foglalt kották, továbbá zenetudományi és zenepedagógiai művek kiadásának támogatására irányuló alapítványi célra az alapítványi vagyonból kizárólag azt a részt lehet fordítani, amely az alapítónak a reprográfiai jogdíjak beszedését végző szervezet által átadott reprográfiai jogdíjakból származik, illetve amely az alapító közös jogkezelési tevékenysége körében zeneművek (kották) reprográfiai másolásának engedélyezésére vonatkozóan beszedett jogdíjakból származik az alapító okirat I. fejezet 3. pontjában meghatározott módon. Ha az alapítványi vagyonnak ilyen része van, azt el kell különíteni és teljes egészében a jelen pontban meghatározott célra kell fordítani. Ha az alapítványi vagyonnak ilyen része nincs, a jelen pontban meghatározott célra alapítványi vagyon nem fordítható.
- 1.2.2. Az alapítványi vagyon 1.2.1. pont által nem érintett része az alapító okirat I. fejezete szerinti közérdekű céloknak (Alapító Okirat I. fejezet 2/a, 2/b, 2/c, 2/d) megfelelően az alábbiak szerint oszlik meg:

Alapító Okirat I. fejezet 2/a pont szerinti cél:	61,38 %
Alapító Okirat I. fejezet 2/b pont szerinti cél:	14,85 %

²⁸ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

²⁹ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

³⁰ Az Alapító Okirat II. fejezetébe beemelte és számozását (a hivatkozásokat beleértve) módosította: 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

Alapító Okirat I. fejezet 2/c pont szerinti cél:	19,80 %
Alapító Okirat I. fejezet 2/d pont szerinti cél:	1%
Alapítvány működési költségei:	2,97%
Összesen:	100%.

- 1.3. Az Alapító okirat I. fejezet 2/a pontjában meghatározott közérdekű célon belül el kell különíteni a Premizálási Alapot (3. Cím) és az Alkotói Támogatási Alapot (6. Cím), amelyek együttes összege az 1.2.2. pont szerinti 61,38% 100%-nak véve

Annak	96%-a,
Ezen felül a műsorbejelentéshez nem kötött művek szerzőinek támogatására	3%,
a nótaszerzők támogatására	1%
Összesen:	100%

fordítható.

- 1.4. Az 1.3. pont szerinti 96%-ot 100%-nak véve abból

a komolyzeneszerzők premizálására és alkotói támogatására	50%
a könnyűzeneszerzők premizálására és alkotói támogatására	25%
a szövegírók premizálására és alkotói támogatására	25%
Összesen:	100%

fordítható.

- 1.5. Az Alapító Okirat I. fejezet 2/b pontjában meghatározott közérdekű célra az 1.2.1. pont szerint rendelkezésre álló elkülönített részt és az 1.2.2. pont szerint rendelkezésre álló hányadot a Kuratórium 4.2. pont szerinti döntésének megfelelően kell felhasználni.

1.5.1. A támogatásra rendelkezésre álló 1.2.1. pont szerinti elkülönített résznek megfelelő összeg legfeljebb 2/3-ának felhasználására az Egyedi Támogatásokat Véleményező Komolyzenei Bizottság, és legfeljebb 1/3-ának felhasználására az Egyedi Támogatásokat Véleményező Könnyűzenei Bizottság tehet javaslatot a 4.2. pont szerint.

1.5.2. A támogatásra rendelkezésre álló 1.2.2. pont szerinti hányadnak megfelelő összeg legfeljebb 50-50%-ának felhasználására tehetnek javaslatot az Egyedi Támogatásokat Véleményező Bizottságok a 4.2. pont szerint.

1.6.³¹ Az Alapító Okirat I. fejezet 2/c pontjában meghatározott közérdekű célon belül az 1.2.2. pont szerint rendelkezésre álló 19,80 %-os hányadból

a szerzőknek és jogutódoknak nyújtható szociális támogatás céljára elkülönített Szociális Alapra (4. Cím), az 1.4. pont szerint bontásnak megfelelően legfeljebb	7,92%
a zenei és irodalmi közös jogkezeléssel érintett jogosultak önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztára támogatására legalább	11,88%
Összesen	19,80%

fordítható.

1.7. Az 1.2.2. pont szerint az Alapító Okirat I. fejezet 2/d pontjában meghatározott közérdekű cél megvalósítása érdekében felhasználható alapítványi vagyon felhasználásáról az 5. pontban foglalt előkészítés alapján dönt a Kuratórium.

1.8. A Kuratórium az alapítványi vagyon felhasználása során – az Alapító Okirat I. fejezet 2/a és 2/c pontjaiban meghatározott cél szerinti támogatások esetén – csak olyan kedvezményezett javára állapíthat meg támogatást, aki nem tett a művei felhasználásának zenei és irodalmi közös jogkezelés körében történő engedélyezését érintő, a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény 91. § (2) bekezdésében meghatározott nyilatkozatot. Hasonlóképpen a Kuratórium csak olyan szerzői jogutód részére állapíthat meg támogatást, aki jogelődje műveire tekintettel nem tett az előző mondatban meghatározott nyilatkozatot. Szerző, illetve szerzői jogutód hozzátartozójának támogatása esetén a korlátozást alkalmazni kell a hozzátartozóra is, ha a szerző vagy a szerzői jogutód, akire tekintettel a hozzátartozó támogatásban részesülhetne, a jelen bekezdésben meghatározott nyilatkozatot tett.

A jelen pontban meghatározott korlátozást – ideértve az előlegek fizetését is -, a Kuratórium az előző bekezdésben meghatározott nyilatkozat közös jogkezelő szervezettel való közlésének időpontjától, azt követően pedig, a nyilatkozat érvényességének ideje alatt alkalmazza

1.9. Az I. 1.1.-1.8. pontokat az Alapító Okirat I. fejezet 2/A. pontjában megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt nem kell alkalmazni. E rendelkezés nem érinti az Alapító Okirat I. fejezet 2/b. pontja szerinti vagyonfelhasználást érintő támogatási maradvány felhasználását és e felhasználás Alapító Okirat I. fejezet 5. j) pontjában meghatározott előkészítését³². Ha a megjelölt jogszabály hatálya megszűnik és a megjelölt jogszabály alapján az Alapítónak nincs elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politikája, és az Alapító Okirat I. fejezet 3. pontja utolsó mondatában meghatározott támogatási mérték (a 3. pont megfogalmazásában: kiegészítés) ismét évente a 3. pontban említett nemzetközi gyakorlat és szabály szerint állandóan a zenei közös jogkezelés során beszedett, valamint a más közös jogkezelő szervezetek által átadott és a kezelési költségekkel csökkentett jogdíj 10 %-ára emelkedik, továbbá, ha az Alapító ebben az esetben

³¹ 2007. március 5-én elfogadott módosítás.

³² 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

eltérően nem dönt, az alapítványi cél megvalósítására és az alapítványi vagyon felhasználására ismét az **I. cím** 1.1.-1.8. pontokat kell alkalmazni.³³

1.10. Az Alapító Okirat I. fejezet 2/A. pontjában megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt az Alapító Okirat I. fejezet 3/A. pontjában meghatározott mértékű támogatásból 4%-ot lehet a működési költségekre, ideértve a Kuratóriumi tagok részére feladataik ellátására tekintettel megállapított díjazást is³⁴, fordítani.³⁵

1.11.³⁶ Az Alapító Okirat I. fejezet 2./c. pontjában meghatározott közérdekű célon belül a működési költségek (4%) levonása után fennmaradó részét 100%-nak tekintve

a zenei és irodalmi közös jogkezeléssel érintett jogosultak önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztára támogatására	40%-ot
komolyzenei szociális támogatásra	30%-ot, e 30 %-on belül
könnyűzenei és szövegírói szociális támogatásra	30%-ot, ezen belül
Összesen:	100%

kell fordítani.³⁷

1.12.³⁸

1.13. A szociális támogatásra jogosultak és a támogatás feltételei az Alapító Támogatási Politikája 3.1.2. pontjával összhangban a következők:

1.13.1. Támogatásban részesülhet az olyan, az Alapítónál bejelentett zeneművel rendelkező zeneszerző, zeneszövegíró, akit az Alapító tagsági, vagy megbízási szerződés alapján képvisel, valamint az olyan, az Alapítónál bejelentett zeneművel rendelkező belföldi zeneszerző, zeneszövegíró, akit az Alapító a szerzői jogi törvény alapján képvisel, kivéve mindkét esetben az olyan zeneszerzőt, zeneszövegírót, aki a szerzői jogi törvény alapján tiltakozott a közös jogkezelés ellen olyan jogdíj tekintetében, amely forrása a szerzők érdekében történő szociális-kulturális célú felhasználásnak.

1.13.2. A szociális támogatás feltételei az Alapító Támogatási Politikája 3.1.2. pontjával összhangban a következők:

Támogatási forma	Támogatási cél, feltételek
Önkéntes, kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztári támogatás	Támogatási cél: <ul style="list-style-type: none"> a zenei közös jogkezeléssel érintett jogosultak önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztára útján nyújtandó közvetett támogatás

³³ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

³⁴ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

³⁵ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

³⁶ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

³⁷ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

³⁸ 2012. november 23-án elfogadott módosítás, hatályon kívül helyezték: 2014. december 10-én.

<p>Komolyzenei személyes szociális támogatás</p>	<p>Támogatási feltételek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • támogatásban komolyzenei szerző-részesülhet (ideértve az elhunyt szerző özvegyét és kiskorú – rendkívüli esetben nagykorú³⁹ gyermekét is) • törvényben meghatározott általános öregségi nyugdíjkorhatár elérése, vagy • szociális rászorultság <p>Elbírálás szempontjai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • szerzői életmű
<p>Könnyűzenei szerzői és szövegírói személyes szociális támogatás</p>	<p>Támogatási feltételek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • támogatásban könnyűzenei szerző, zeneszövegíró részesülhet (ideértve az elhunyt zeneszerző/zeneszövegíró özvegyét és kiskorú – rendkívüli esetben nagykorú⁴⁰ - gyermekét is) • törvényben meghatározott általános öregségi nyugdíjkorhatár elérése, vagy • szociális rászorultság <p>Elbírálás szempontjai:</p> <ul style="list-style-type: none"> • szerzői életmű⁴¹

- 2.1. A Kuratórium évente legalább egyszer ül össze az elnök döntése alapján. A Kuratóriumot 2 tag kérésére 15 napon belül össze kell hívni. A kuratórium ülése zárt.⁴²
- 2.2. A Kuratórium az évi egyszeri rendes ülés kivételével határozatait ülés tartása nélkül is meghozhatja.⁴³
- 3.1. A Kuratórium határozatképes, ha ülésén legalább 3 tag jelen van. Határozatképtelenség esetén legkorábban három nap utánra, legkésőbb harminc napon belülre újra össze kell hívni az ülést. A szavazásnál a döntés egyszerű szótöbbséggel történik. Ezek a szabályok azzal az eltéréssel vonatkoznak a Kuratórium döntéseinek előkészítésére létrehozott Bizottságok eljárására, hogy az érintett bizottságot akkor kell összehívni, ha javaslatára a jelen Szabályzat alapján a Kuratórium döntéséhez szükség van, továbbá – kivéve, ha az Alapító Okirat a határozathozatalhoz szükséges szótöbbségre magasabb támogató (igen) szavazat meglétét írja elő –⁴⁴ a határozatképtelenség miatt megismételt bizottsági ülés a tagok egyharmadának jelenléte esetén határozatképes. A Kuratórium és a Bizottságok egyébként eljárásukat maguk határozzák meg.
- 3.2. A Kuratórium és a Bizottságok üléseiről jegyzőkönyvet kell készíteni, amelyet az elnök és az általa kijelölt kuratóriumi, illetve bizottsági tag hitelesít.
- 3.3. Az ülés tartása nélküli határozathozatalt az elnök a határozat tervezetének a Kuratórium tagjai részére, a Kuratórium tagja személyének azonosítására és a

³⁹ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

⁴⁰ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

⁴¹ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁴² 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁴³ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

⁴⁴ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

jognyilatkozatai bizonyítására alkalmas elektronikus úton történő megküldésével kezdeményezi. A Kuratórium tagjainak a tervezet kézhezvételétől számított legalább nyolcnapos határidőt kell biztosítani arra, hogy szavazatukat megküldjék az elnök részére. A határozathozatali eljárás akkor eredményes, ha legalább annyi szavazatot megküldenek az elnök részére, amennyi a határozatképességéhez szükséges lenne ülés tartása esetén. Ha bármely kuratóriumi tag az ülés megtartását kívánja, a Kuratórium ülését az elnöknek össze kell hívnia. A szavazásra megszabott határidő utolsó napját követő három napon belül – ha valamennyi tag szavazata ezt megelőzően érkezik meg, akkor az utolsó szavazat beérkezésének napjától számított három napon belül – az elnök megállapítja a szavazás eredményét, és azt további három napon belül közli a tagokkal. A határozathozatal napja a szavazási határidő utolsó napja, ha valamennyi szavazat korábban beérkezik, akkor az utolsó szavazat beérkezésének napja.⁴⁵

- 4.1. A Kuratórium dönt az 1.3. szerint rendelkezésre álló keretek között
 - 4.1.1. az 1.3. pontban megjelölt, az Alapító Okirat I. fejezet 2/a. pontjában meghatározott célnak megfelelő támogatásnak az ott meghatározott alapok közötti megosztásáról az 1.4. pont szerinti hányadoknak megfelelően,
 - 4.1.2. a magyar nótaszerzők támogatásáról,
 - 4.1.3. a műsorbejelentéshez nem kötött zenefelhasználások premizálásáról is.
- 4.2. Az Alapító Okirat I. fejezet 2/b. pontja szerinti célokra rendelt pénzüsszeg felhasználásáról – a magyar zenei repertoár közönséghez juttatásának támogatása céljából – a Kuratórium szükség szerint tartandó ülése határoz. Az egyedi támogatási kuratóriumi döntéseket az Egyedi Támogatásokat Véleményező Bizottságoknak a Kuratórium egyedi támogatási ügyekben tartott üléseit megelőző ülésein elfogadásra kerülő javaslatok készítik elő. Mind az Egyedi Támogatásokat Véleményező Komolyzenei Bizottság, mind az Egyedi Támogatásokat Véleményező Könnyűzenei Bizottság az 1.2.1. pont szerinti elkülönített részből ráeső összeg 50%-ának erejéig kizárólag az Alapító Okirat I. fejezet 2/b pontjában meghatározott kottakiadási cél támogatására tehet javaslatot. Az Egyedi Támogatásokat Véleményező Bizottságok ülésén, ha azok napirendjén a kottakiadás támogatása szerepel, az Alapító Vezetőségének zeneműkiadó tagja kizárólag a kottakiadás napirendi pont tekintetében tanácskozási joggal vehet részt. A Kuratórium határozatait és az Egyedi Támogatásokat Véleményező Bizottságok javaslataikat az egyedi támogatások tárgyában (Alapító Okirat I. fejezet 2/b. pont) zárt ülésen fogadják el. A kortárs zenét sikeresen előadó bel- vagy külföldi művészek és a kortárs zene terjesztésében egyébként eredményesen közreműködő személyek jutalmazásáról a Kuratórium évente egyszer dönt.
- 4.3. A Kuratórium dönt az Alapító Okirat I. fejezet 2/c pontja szerint az 1.6. pontban meghatározott hányadok figyelembe vételével a zenei és irodalmi közös jogkezeléssel érintett jogosultak önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztára támogatásáról, továbbá a Szociális Alap felhasználásáról, azaz az arra rászoruló zeneszerzők, zeneszövegírók, és jogutódaik szociális támogatásáról. A támogatásban részesített önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztár a támogatást megkötés nélkül használhatja fel.

⁴⁵ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

A Kuratórium a 4.1. pontban meghatározott ügyekben, továbbá a 4.3. pontban felsorolt ügyek közül a rászoruló jogosultak egyedi szociális támogatásáról a megfelelő döntés előkészítő bizottságok javaslatai alapján dönt. A Kuratórium e döntései meghozatalakor figyelembe veszi az érintett döntés előkészítő bizottságok, azaz a 4.1.1. és 4.3. pont esetében az Alapító Okirat I. fejezet 7.c. d) és e) pontjában meghatározott előkészítő bizottságok, a 4.1.2. pont esetében a magyar Nótaszerzők Támogatását Véleményező Bizottság, a 4.1.3. pont esetében a Műsorbejelentéshez nem kötött zenefelhasználások Premizálását Előkészítő Bizottság javaslatait.

- 4.4. Az I.4.1-I.4.3. pontokban foglalt rendelkezéseket az Alapító Okirat I. fejezet 2/A pontjában megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt nem kell alkalmazni.⁴⁶ E rendelkezés nem érinti az Alapító Okirat I. fejezet 2/b. pontja szerinti vagyonfelhasználást érintő támogatási maradvány felhasználását és e felhasználás Alapító Okirat I. fejezet 5. j) pontjában meghatározott előkészítését, amelynek során az 1. Cím 4.2. pontot megfelelően kell alkalmazni.⁴⁷
- 4.5. Az Alapító Okirat I. fejezet 2/A. pontjában megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt a Kuratórium dönt az Alapító Okirat I. fejezet 2/c pontja szerint, az 1. Cím 1.11.- 1.13. pontokban meghatározott hányadok figyelembe vételével a zenei közös jogkezeléssel érintett jogosultak önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztára támogatásáról, továbbá az eseti szociális segély és nyugdíj-kiegészítés nyújtása útján az arra rászoruló zeneszerzők, zeneszövegírók és jogutódaik szociális támogatásáról. A támogatásban részesített önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztár a támogatást megkötés nélkül használhatja fel.⁴⁸
- 4.6. A Kuratórium a 4.5. pontban felsorolt ügyek közül a rászoruló jogosultak egyedi szociális támogatásáról szóló döntései meghozatalakor figyelembe veszi az Alapító Okirat I. fejezet 5. i) pontjában meghatározott bizottságok javaslatait.⁴⁹
- 5.1.⁵⁰ Az Alapító Okirat I. fejezet 2/d. pontjában meghatározott közérdekű cél megvalósítása érdekében a Kuratórium által hozott döntéseket az Egyedi Támogatásokat Véleményező Komolyzenei Előkészítő Bizottság javaslatai készítik elő. Ha az előkészítés körében könnyűzenei versenyek résztvevőinek jutalmazására tesz javaslatot a Bizottság, akkor javaslatát egyezteteti az Egyedi Támogatásokat Véleményező Könnyűzenei Előkészítő Bizottsággal, és az Egyedi Támogatásokat Véleményező Könnyűzenei Előkészítő Bizottság véleményét is közli a Kuratóriummal.

⁴⁶ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁴⁷ 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

⁴⁸ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁴⁹ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁵⁰ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

- 5.2. Az I.5.1. pontban foglalt rendelkezést az Alapító Okirat I. fejezet 2/A. pontjában megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt nem kell alkalmazni.⁵¹ E rendelkezés nem érinti az Alapító Okirat I. fejezet 2/b. pontja szerinti vagyonfelhasználást érintő támogatási maradvány felhasználását és e felhasználás Alapító Okirat I. fejezet 5. j) pontjában meghatározott előkészítését, amelynek során az 1. Cím 5.1. pontot megfelelően kell alkalmazni.⁵²
6. Az Alapítvány vagyonát és annak éves kiegészítéseit az Országos Takarékpénztár Rt.-nél vezetett 11707024-20317274 sz. bankszámlára kell elhelyezni.
7. Amennyiben a Kuratórium döntésében a támogatás feltételül előírja a támogatás felhasználásáról való elszámolást, illetve az arról szóló beszámoló (együtt: beszámoló) benyújtását, úgy az odaítélt támogatás célszerűen felhasználásáról szóló beszámolóról a Kuratórium dönt. Kuratórium döntéseinek előkészítésére létrehozott bizottságok a beszámoló elfogadására a Kuratórium részére javaslatot tehetnek.⁵³
- 8.⁵⁴
- 9.⁵⁵

2. Cím

A magyar zeneszerzők, szövegírók alkotó tevékenysége anyagi ösztönzésének jogosultjai

Az Alapító Okirat I. fejezet 2/a pontja alapján anyagi ösztönzésben a magyarországi állandó lakos, életvitelszerűen Magyarországon tartózkodó és Magyarországon alkotó zeneszerzők és zeneszövegírók részesülhetnek a III. pont szerinti szempontok alapján. E szabályt megfelelően alkalmazni kell az Alapító Okirat I. fejezet 2/c pontja alapján nyújtható közvetlen egyedi szociális támogatásra is.

3. Cím

A Premizálási Alap felosztása a szerzők között

1. A Premizálási Alapból a Kuratórium évente arányos prémiumban részesíti azokat a folyamatosan és színvonalasan alkotó zeneszerzőket és szövegírókat, akiknek műveit bemutatják, illetve gyakran játsszák és a műfajuk iránt érdeklődők körében széles kör elismerést váltottak ki. A premizálás alapja lehet egy-egy nagyobb jelentőségű külföldi bemutató is.

Premizálni lehet az elsősorban a szabad felhasználás körében használt és ezért nehezen ellenőrizhető előfordulású, elsősorban pedagógiai, egyházzenei és világi kóruszene, valamint fúvószenekari rendeltetésű művek szakmailag széles körben elismert szerzőit is.

2. A jutalmazottak a felosztható „Premizálási Alapból” a számukra megállapított pontok arányában részesülnek.

⁵¹ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁵² 2013. május 22-én elfogadott módosítás.

⁵³ 2012. május 23-án elfogadott módosítás.

⁵⁴ Hatályon kívül helyezték 2013. május 22-én.

⁵⁵ Hatályon kívül helyezték 2013. május 22-én.

3. A felosztásról legalább évente egy alkalommal⁵⁶ a Kuratórium dönt.
4. Az Előkészítő Bizottságok a Kuratórium felosztó ülése előtt zárt ülésen tanácskoznak. Az Előkészítő Bizottságok üléseit olyan időpontban kell tartani, hogy a Kuratórium felosztó ülését megfelelően elő lehessen készíteni.

Az Előkészítő Bizottságok a jutalmazásról listát készíthetnek, kiindulva az előző jutalmazási⁵⁷ listából. Az előző jutalmazási⁵⁸ lista felülvizsgálatánál a korábbi szintű jutalmazás csökkentésének, illetve a listáról törlésnek – az erre vonatkozó javaslatnak – indoka lehet, ha az illető szerző évek óta nem alkot, és nem mutat be új műveket. Ez még akkor is ok lehet az előző évi jutalmazási szinthez képest a csökkentésére, a törlésre, ha az illető szerző korábbi műveit tovább játsszák. A javaslat megtételénél figyelemmel kell lenni az egyes szerzőknek az alapítónál, mint a zenei és irodalmi művek közös jogkezelő szervezeténél bejelentett műveire és a nyilvántartott játszottági adatokra is.

5. A Kuratórium döntéseit a **3. Cím** 4. pont szerint előkészített javaslatok, az ott és a **2. címben** továbbá a **3. Cím** 1. pontban írt szempontok alapján zárt ülésen hozza. A szerzőkkel két héten belül közölni kell a személyüket érintő döntést. Érintett szerző az is, aki az előző években kapott jutalmat, a döntés évében pedig nem.
6. A jutalom pontszámokra vonatkozó döntések, ha a Kuratórium eltérő időpontot nem határoz meg,⁵⁹ a következő időpontban lépnek hatályba:
 - a) új zeneszerző, zeneszövegíró részesítésénél, illetve pontszám csökkentésénél vagy megszüntetésénél: a folyó év (döntéshozatal éve) január 1.;
 - b) a pontszám emelésénél: a tárgyév (a jutalmazás forrásául szolgáló jogdíjak beszédésének éve) január 1.
7. A Kuratórium döntését az érintett szerzők a Kuratóriumnál tekinthetik meg.

4. Cím

A Szociális Alap felosztása

1. A Kuratórium a Szociális Alapból a rászoruló zeneszerzőknek és zeneszövegíróknak, valamint – meghatározott feltételekkel – jogutódaiknak szerzői szociális támogatást nyújt. A szerzői szociális támogatás a Szociális Alapból történő részesítés a jelen fejezetben megállapított szempontok alapján. A rászoruló szerzők egyedi, eseti támogatásban részesülhetnek; a jogutódi támogatás megállapítása pontszámokkal történik, egy-egy pont forintértékét a Kuratórium évente állapítja meg a rendelkezésre álló fedezet figyelembe vételével, de tekintettel az előző évben alkalmazott pontértékre is.⁶⁰
 - 2.1. Szociális támogatásban az a zeneszerző, vagy zeneszövegíró részesülhet, akinek a támogatásról hozandó döntés naptári évében a havi átlagos bevétele nem éri el a

⁵⁶ 2009. december 12-én elfogadott módosítás.

⁵⁷ 2009. december 12-én elfogadott módosítás.

⁵⁸ 2009. december 12-én elfogadott módosítás.

⁵⁹ 2009. december 12-én elfogadott módosítás.

⁶⁰ 2007. március 5-én elfogadott módosítás.

legkisebb törvényes munkabér 2/3-át, és nem részesül az alapítványtól a támogatás évében egyéb támogatásban.

- 2.2. Jogutódi szociális támogatásban annak a zeneszerzőnek, illetve és zeneszövegírónek az örököse részesülhet, aki a szociális támogatásról döntő kuratóriumi ülést megelőző naptári évben a Premizálási Alapból támogatásban részesült.⁶¹
3. A szerző halálát követő évre (illetve, ha a szerző a Kuratórium ülésének évében halt meg, erre az évre) a szerző özvegyének és kiskorú gyermekeinek összesen ugyanazt a pontszámot kell megállapítani, mint amivel az elhalt szerző jogelődjük utóljára rendelkezett.
4. A 4. Cím 3. pontban körülírt év elteltével a Kuratórium a jogutódi szociális támogatás jogosultjairól és a támogatás mértékéről évente az alábbiak szerint dönt:
 - a) Jogutódi szociális támogatást elsődleges jogutódként vagy az elhunyt szerző özvegye, vagy özvegy nemlétében, kiskorú gyermeke(i) részére lehet megállapítani; nagykorú gyermek részére abban az esetben, ha egyetemi vagy főiskolai tanulmányokat végez nappali tagozaton. Az özvegy öröklési jogának korlátozása esetén elsődleges jogutódként az özvegy mellőzésével is megállapítható szociális támogatás a szerző gyermeke(i) részére, az előbbi feltételek fennforgása esetén. Támogatásra jogosult gyermek vagy özvegy nemlétében, a körülményeket figyelembe véve az elhunyt szerző élő szülőjének is nyújtható támogatás abban az esetben, ha az arra rászoruló szülőt a szerző életében is támogatta.
 - b) Jogutódi szociális támogatást élvező özvegy halála vagy új házassága esetén, vagy ha az özvegy a szerző gyermekeinek neveléséről már nem gondoskodik, az elhunyt szerző gyermeke javára másod jogutódként is megállapítható szerzői szociális támogatás, ha ez a gyermek(ek) megfelelő neveltetésének biztosításához indokolt. Egyéb esetekben ilyen támogatás csak akkor állapítható meg, ha ezt rendkívüli körülmények indokolják.
 - c) A jogutódnak kisebb mértékű jogutódi szociális támogatást kell megállapítani, mint amilyen jutalomban a szerző utóljára részesült. A mérték általában – a szerző halálától számított egy év eltelte után – az elhunyt szerző pontszámainak fele.
 - d)⁶² A jogutódi szociális támogatás megszűnik a jogutód elhunytakor, vagy a Kuratórium határozatával, amelynek alapjául a következő okok szolgálhatnak:
 - a jogutód szociális körülményei kedvezően változtak meg,
 - a gyermek önálló keresettel rendelkező nagykorúvá vált,
 - az özvegy új házasságot kötött,
 - az özvegy a szerző kiskorú gyermeke(i) eltartásáról már nem gondoskodik,
 - a jogutód arra érdemtelenné vált.

A listáról lekerült zeneszerzői vagy költői jogutódok utóbb nem vehetők fel újra a támogatottak közé, kivéve, ha a levétel tévedésen alapul.

⁶¹ 2007. március 5-én elfogadott módosítás.

⁶² Számozást módosították 2007. március 5-én.

- e)⁶³ Az elhunyt szerző özvegyével egy tekintet alá esik a Ptk. 3:87. §-ban meghatározott bejegyzett élettárs, és 3:90. §-ban meghatározott élettárs,⁶⁴ ha a társadalombiztosítási ellátásokról szóló hatályos törvényi rendelkezések alapján – ide nem értve a magánnyugdíjra vonatkozó jogszabályi rendelkezéseket – özvegyi nyugdíjra, vagy ezzel egy megítélés alá eső járadékra jogosult.
5. A pontok, pontértékek és támogatások megállapítása után az az összeg, amely az I.1.6. pontja szerinti 7,92%-os pénzalapból esetlegesen fennmarad az ugyanott megjelölt önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztár támogatására fordítható.⁶⁵
- 6.⁶⁶ A döntés előkészítésre, döntésre, hatályba lépésre, közlésre egyebekben a **3. Cím** megfelelő rendelkezéseit kell alkalmazni.

5. Cím

Eseti szociális segélyezés és nyugdíj-kiegészítés⁶⁷

1. A Kuratórium a rászoruló zeneszerzőknek és zeneszövegíróknak, valamint – meghatározott feltételekkel – jogutódaiknak szerzői eseti szociális segélyezés és nyugdíj-kiegészítés útján szociális támogatást nyújt.
2. A Kuratórium a jogutódi szociális támogatás jogosultjairól évente legalább egy alkalommal⁶⁸ az alábbiak szerint dönt:
 - a) Jogutódi szociális támogatást elsődleges jogutódként vagy az elhunyt szerző özvegye, vagy özvegy nemlétében, kiskorú gyermeke(i) részére lehet megállapítani; nagykorú gyermek részére abban az esetben, ha egyetemi vagy főiskolai tanulmányokat végez nappali tagozaton. Az özvegy öröklési jogának korlátozása esetén elsődleges jogutódként az özvegy mellőzésével is megállapítható szociális támogatás a szerző gyermeke(i) részére, az előbbi feltételek fennforgása esetén.⁶⁹
 - b) Jogutódi szociális támogatást élvező özvegy halála vagy új házassága esetén, vagy ha az özvegy a szerző gyermekeinek neveléséről már nem gondoskodik, az elhunyt szerző gyermeke javára másod jogutódként is megállapítható szerzői szociális támogatás, ha ez a gyermek(ek) megfelelő neveltetésének biztosításához indokolt. Egyéb esetekben ilyen támogatás csak akkor állapítható meg, ha ezt rendkívüli körülmények indokolják.
 - c) Az elhunyt szerző özvegyével egy tekintet alá esik a Ptk.-ban meghatározott bejegyzett élettárs, és élettárs, ha a társadalombiztosítási ellátásokról szóló hatályos

⁶³ Számozást módosították 2007. március 5-én.

⁶⁴ 2009. december 12-én elfogadott módosítás, a módosítás a Polgári Törvénykönyvről szóló 2009. évi CXX. tv. hatályba lépése napján lép hatályba. A hatályba lépésig módosítás elfogadásának napján hatályos **4. Cím 4.e)** pont szabályait: [**4. Cím 4.e.)** *Az elhunyt szerző özvegyével egy tekintet alá esik a Ptk. 578/G.§-ban meghatározott, a 685/A.§ szerint minősülő élettárs, ha a társadalombiztosítási ellátásokról szóló hatályos törvényi rendelkezések alapján – ide nem értve a magánnyugdíjra vonatkozó jogszabályi rendelkezéseket – özvegyi nyugdíjra, vagy ezzel egy megítélés alá eső járadékra jogosult.*] kell alkalmazni.

⁶⁵ 2007. március 5-én elfogadott módosítás.

⁶⁶ Számozást módosították 2007. március 5-én.

⁶⁷ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁶⁸ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

⁶⁹ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

törvényi rendelkezések alapján – ide nem értve a magánnyugdíjra vonatkozó jogszabályi rendelkezéseket – özvegyi nyugdíjra, vagy ezzel egy megítélés alá eső járadékra jogosult.

3. A támogatások megállapítása után az az összeg, amely az 1. Cím 11. pontja szerinti pénzalapból esetlegesen fennmarad, ugyanazon támogatási célra új pályázat útján felhasználható⁷⁰ vagy a következő évre, ugyanazon támogatási célra átvihető.
4. A Komolyzenei Szociális Bizottság és a Könnyűzenei és Szövegírói Szociális Bizottság a Kuratórium ülése előtt zárt ülésen tanácskoznak, vagy ügyrendjükben meghatározott módon ülés megtartása nélkül hoznak határozatot⁷¹. A Szociális Bizottságok üléseit olyan időpontban kell tartani, illetve az ülésen kívüli határozathozatalt olyan időpontban lebonyolítani⁷², hogy a Kuratórium ülését megfelelően elő lehessen készíteni. A Szociális Bizottságok a támogatási javaslatról listát készíthetnek. A javaslat megtételénél figyelemmel kell lenni az egyes szerzőknek az Alapítónál, mint a zenei és irodalmi művek közös jogkezelő szervezeténél bejelentett műveire és a nyilvántartott játszottsági adatokra is.
5. A támogatásról szóló döntést az érintett szerzőkkel, illetve jogutódokkal két héten belül közölni kell. Érintett szerző az is, aki az előző években kapott támogatást, a döntés évében pedig nem.
6. A támogatásról szóló döntések a Kuratórium által meghatározott időpontban lépnek hatályba. A Kuratórium e döntésénél, az Alapító Okirat I. fejezet 5.i.) pontjában meghatározott bizottságok javaslatait figyelembe veszi.

6. Cím

Alkotói Támogatási Alap

1. Az Alapító Okirat I. fejezet 2/a pontja szerinti anyagi ösztönzés külön formája – amelyre a pénzalap elkülönítése a jelen Szabályzat 1. Cím 1.3., 1.4. és 4.1.1. pontja szerint történik – az „alkotói támogatás”. A Kuratórium az „alkotói támogatási alapból” legalább évente egy alkalommal⁷³ támogatásban részesíthet 15–20 ígéretes tehetségű pályakezdő zeneszerzőt – akiknek kétharmada főleg a komolyzene, egyharmada főleg a könnyűzene területén alkot – akit még nem kíván jutalomban részesíteni.
Ugyanaz a személy legfeljebb összesen 6 ízben részesülhet alkotói támogatásban. Ennek összege legfeljebb 4 jutalmazási pontnak felel meg.
2. A döntések – ha a Kuratórium eltérő időpontot nem határoz meg⁷⁴ - a folyó év (a döntés éve) július 1-jével lépnek hatályba.
3. A döntés előkészítésre, döntésre, hatályba lépésre, közlésre egyebekben a 3. Cím megfelelő rendelkezéseit kell alkalmazni.

⁷⁰ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

⁷¹ 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

⁷² 2014. december 10-én elfogadott módosítás.

⁷³ 2009. december 12-én elfogadott módosítás.

⁷⁴ 2009. december 12-én elfogadott módosítás.

7. Cím⁷⁵

A 2., 3., 4., 6. és 8. Címek rendelkezéseit az Alapító Okirat I. fejezet 2/A. pontjában megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt nem kell alkalmazni. Ha a megjelölt jogszabály hatálya megszűnik és a megjelölt jogszabály alapján az Alapítónak nincs elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politikája, és az Alapító Okirat I. fejezet 3. pontja utolsó mondatában meghatározott támogatási mérték (a 3. pont megfogalmazásában: kiegészítés) ismét évente az Alapító Okirat I. fejezet 3. pontban említett nemzetközi gyakorlat és szabály szerint állandóan a zenei közös jogkezelés során beszédett, valamint a más közös jogkezelő szervezetek által átadott és a kezelési költségekkel csökkentett jogdíj 10 %-ára emelkedik, továbbá ha az Alapító ebben az esetben eltérően nem dönt, az alapítványi vagyon felhasználásáról való döntésre ismét az 1. Cím.1.-8, 4.1.-4.3. és 5.1. pontokat, valamint a 2., 3. 4., 6. és 8. Cím rendelkezéseit kell alkalmazni. Ebben az esetben az 1. Cím 9.- 13., 4.4., 4.5., 5.2. pontok, az 5. Cím, a jelen 7. és 9 Cím hatályát veszti.⁷⁶

8. Cím

A Kuratórium határozatainak pénzügyi végrehajtása

A Kuratórium az 1.3., 1.4. és 1.6. pont szerinti határozatainak pénzügyi teljesítése során az Alapítvány előleget folyósíthat. Az előleg összegéről a Kuratórium elnöke írásban értesíti a támogatás-előleg címzettjét.

9. Cím

A Kuratórium határozatainak pénzügyi végrehajtása⁷⁷

A Kuratórium határozatainak pénzügyi teljesítése során az Alapítvány előleget folyósíthat. Az előleg összegéről a Kuratórium elnöke írásban értesíti a támogatás-előleg címzettjét.

Az Alapító Okiratot módosították:

2005. október 3. napján

2012. november 23-án

2013. május 22-én

2013. november 25-én

A Szabályzatot módosították:

2012. május 23. napján

2012. november 23-án

2013. május 22-én

Az Alapító Okiratot módosította és a Szabályzatot az Alapító Okirat II. fejezetébe foglalta:
2014. december 10-én

Madarász Iván
az Alapító elnöke

⁷⁵ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁷⁶ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁷⁷ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

I.⁷⁸ Melléklet:
Az ARTISJUS Zenei Alapítvány bizottságainak tagjai és megbízatásuk kezdő időpontja⁷⁹

Az 1. Mellékletet az Alapító Okirat I. fejezet 2/A. pontjában megjelölt jogszabály és a jogszabály alapján elfogadott és jóváhagyott Támogatási Politika hatálya alatt nem kell alkalmazni.⁸⁰

1. Egyedi Támogatásokat Véleményező Komolyzenei Bizottság (Alapító Okirat I. fejezet 5/a/1.)

tag neve:	megbízatás kezdő éve:
Fekete Gyula	2012
Hollós Máté	2001
Láng István	2007
Madarász Iván	2001
Sári József	2008
Szigeti István	2007
Tóth Péter	2007

póttagok neve:	megválasztás éve
Huszár Lajos	2013
Kovács Zoltán	2013
Olsvay Endre	2013

2. Egyedi Támogatásokat Véleményező Könnyűzenei Bizottság (Alapító Okirat I. fejezet 5/a/2.)

tag neve:	megbízatás kezdő éve:
Bíró Zsolt	2012
Eredics Gábor	2007
Pejtsik Péter	2007
Zsoldos Béla	2007
Kocsák Tibor	2013
Szűcs Norbert	2013
Gulyás Péter	2013

póttagok neve:	megválasztás éve
Victor Máté	2013
Szabó Áron	2013
Török Ádám	2013

⁷⁸ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

⁷⁹ 2012. május 23-án elfogadott módosítás.

⁸⁰ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.

3. Magyar Nótaszerzők Támogatását Véleményező Bizottság (Alapító Okirat I. fejezet 5/b.)

tag neve:	megbízatus kezdő éve:
Déki Lakatos Sándor	2007
Gyémánt Ferenc	2012
Nógrádi Tóth István	1998
Tarnai Kiss László	2007
Vargáné Veiczi Irma	2012
Vitárius Imre	2011

4. Komolyzenei Előkészítő Bizottság (Alapító Okirat I. fejezet 5/c.)

tag neve:	megbízatus kezdő éve:
Bánkóvi Gyula	2010
Decsényi János	2009
Faragó Béla	2008
Fekete Gyula	2009
Gyöngyössy Levente	2010
Hollós Máté	1995
Horváth Balázs	2007
Huszár Lajos	2007
Jeney Zoltán	2010
Kovács Zoltán	2009
Láng István	2008
Madarász Iván	1991
Mohay Miklós	2007
Sáry László	2009
Sugár Miklós	1998
Tihanyi László	1993
Vajda János	2012

5. Könyűzenei Előkészítő Bizottság (Alapító Okirat I. fejezet 5/d.)

tag neve:	megbízatus kezdő éve:
Fekete Kovács Kornél	2011
Gryllus Dániel	2007
Hrutka Róbert	2011
László Attila	2010
Lerch István	2010
Malek Miklós	1993
Nagy János	2007
Pejtsik Péter	2007
Presser Gábor	2007
Rakonczai Viktor	2010
Wolf Péter	1998
Zsoldos Béla	2009

6. Szövegírói Előkészítő Bizottság (Alapító Okirat I. fejezet 5/d.)

tag neve:	megbízatus kezdő éve:
Bereményi Géza	2011
Bródy János	1994
Fábri Péter	2008
Fodor Ákos	2007
Kiss Tibor	2011
Miklós Tibor	2012
Müller Péter	2011
Szabó Ágnes	2010
Tabár István	2012

7. Műsorbejelentéshez nem kötött Zenefelhasználások Premizálását Elbíráló Bizottság (Alapító Okirat I. fejezet 5/f.)

tag neve:	megbízatus kezdő éve:
Ábrahám Mariann	2010
Bokor György	2012
Hollós Máté	2004
Mindszenty Zsuzsanna	2009
Varga Zoltán	2010

2. Melléklet:
A Komolyzenei Szociális Bizottság és a Könnyűzenei és Szövegírói Szociális Bizottság tagjai és megbízatásuk kezdő időpontja⁸¹

1. Komolyzenei Szociális Bizottság

tag neve:	megbízatás kezdő éve:
Bánkóvi Gyula	2012
Faragó Béla	2012
Fekete Gyula	2012
Hollós Máté	2012
Horváth Balázs	2012
Kovács Zoltán	2012
Madarász Iván	2012
Csemiczky Miklós	2013
Beischer Matyó Tamás	2013
Meskó Ilona	2014
Mohay Miklós	2014
Nógrádi Péter	2014
Soós András	2014
Sáry Bánk	2014

póttagok neve:	megválasztás éve
Horváth Barnabás	2013
Horváth Márton Levente	2013

2. Könnyűzenei és Szövegírói Szociális Bizottság

tag neve:	megbízatás kezdő éve:
Bacsó Kristóf	2014
Bródy János	2012
Fábri Péter	2012
Gryllus Dániel	2012
Gulyás Péter	2014
Hodosi Enikő	2014
Lerch István	2012
Major Eszter	2014
Németh Alajos	2012
Kovács Levente	2012
László Attila	2013
Beck Zoltán	2013
Palásti Kovács Zoltán	2013
Szűcs Norbert	2014
Tóth Szabolcs	2014

⁸¹ 2012. november 23-án elfogadott módosítás.